

להקמת מתקן סולארי ("פוטו וולטאי" +  
אגירה) קרקעי, בהיקף של 125 דונם. המודל  
מבוסס על התקשרות עם חברת "דוראל"  
המעמידה את המכסה לה זכתה במכרז רשות  
החשמל, מובילה את ההקמה ומעמידה את  
ההון העצמי הנדרש, בתנאים המתלים  
(הכרחיים) נדרשים: קידום תבע בסמכות  
מחוזית לשינוי יעוד הקרקע (מוצעות שתי  
חלופות מצפון לכביש הראשי), אישור חח"י  
להולכה וחיבור המערכת, אישור ליווי פיננסי  
למיזם, אישור אספת בית אלפא להקצאת  
הקרקע.

החלטה: להמליץ בפני האספה והקלפי, על  
אישור הקצאת הקרקע למיזם, ככל שיתמלאו  
התנאים המתלים (הכרחיים) להקמתו.  
להסמיק את ההנהלה הכלכלית לבחירת  
האתר מתוך החלופות והשלמת ההתקשרות  
העסקית עם היזם.  
בעד 8, נגד 0, נמנעים 0.

סעיף מס' 3 – תקציב האגודה לשנת 2022 –  
העברה לאספה:

תמצית הדיון: לאחר הליך גיבוש התוכנית  
והצגתו באסיפות האחרונות לשיתוף הציבור  
וקבלת משוב, גובשה גירסה מסכמת, לרבות  
התייחסות או קבלת חלקית להערות  
שהתקבלו.

התוכנית כוללת את מרכיבי האגש"ח, אג"מ  
השקעות וגיליון מסכם לסך המקורות  
והשימושים. התוכנית מאוזנת מיסודה,  
ומראה שיפור הדרגתי המאפיין את הקיבוץ  
בשנים האחרונות.

החלטה: להביא את התוכנית בפני האספה  
ולהמליץ על אישורה.

בעד 7; נגד 0; נמנעים 0.

תוצאות ההצבעה בקלפי –

28.2.2022

הנושא: בחירת אלון חגי ליו"ר קיבוץ מאוחד:

בעד – 152.

נגד – 63.

בס"ה הצביעו 215 חברים.

תוצאות ההצבעה בקלפי –

14.3.2022

1. פרויקט סולארי קרקעי:

בעד – 86; נגד – 11; נמנע – 2.

2. אישור תקציב האגודה לשנת 2022:

בעד – 89; נגד – 6; נמנע – 4.

בסך הכול הצביעו – 99 חברים.

מדיוני ועד ההנהלה מס' 5/22 –

9.3.2022

סדר יום:

1. אישור פרוטוקול.

2. הקצאת קרקע למיזם סולארי – העברה  
לאספה.

3. תקציב האגודה לשנת 2022 – העברה  
לאספה.

4. יציאה מחברות באגודה בא"ט (בית  
אלפא טכנולוגיות אגש"ח בע"מ).

5. הנחיית נציג הקיבוץ, להחלטה לפירוק  
מרצון עתיד בית אלפא אגש"ח בע"מ.

דיון והחלטות:

סעיף מס' 1 – אישור פרוטוקול מס' 4/22:

החלטה: הפרוטוקול אושר.

סעיף מס' 2 – הקצאת קרקע למיזם סולארי

– העברה לאספה:

תמצית הדיון: ההנהלה הכלכלית (אחזקות

בית אלפא) גיבשה הסכם לקידום פרויקט

בעד 7, נגד 0, נמנעים 0.

#### **פרוטוקול אספה כללית מס' 4/22**

תאריך האספה – 9.3.2022

מספר חברי האגודה ליום האספה – 309

מספר חברי האגודה שהשתתפו – 11

מספר בתי האב שהתחברו באמצעות תוכנת זום

– 12.

#### **סעיף מס' 1 – בחירת יו"ר ומזכיר לאספה:**

הוחלט: לבחור באלון חגי ליו"ר האספה; ובשחר יערי למזכירת האספה.

#### **סעיף מס' 2 – שאילתות:**

לא הוגשו שאילתות.

#### **סעיף מס' 3 הקצאת קרקע לפרויקט סולארי**

##### **קרקעי:**

תמצית הדיון: ההנהלה הכלכלית (אחזקות בית אלפא) גיבשה הסכם לקידום פרויקט להקמת מתקן סולארי ("פוטו וולטאי" + אגירה) קרקעי, בהיקף של 125 דונם. המודל מבוסס על התקשרות עם חברת "דוראל" המעמידה את המכסה לה זכתה במכרז רשות החשמל, מובילה את ההקמה ומעמידה את ההון העצמי הנדרש, בתנאים המתלים נדרשים: קידום תבע בסמכות מחוזית לשינוי יעוד הקרקע (מוצעות שתי חלופות מצפון לכביש הראשי), אישור ח"י להולכה וחיבור המערכת, אישור ליווי פיננסי למיזם, אישור אספת בית אלפא להקצאת הקרקע.

#### **החלטה: להעביר לקלפי שיתקיים בימי 14-**

**15.3, הקלפי ינוהל ברשות ועדת הקלפי שמונתה**

**כצוות אד-הוק.**

#### **סעיף מס' 4 - תקציב האגודה לשנת 2022**

**תמצית הדיון:** מוגש תקציב לאוגדה לשנת 2022,

כפי שגובש על ידי ועד ההנהלה, לאחר עבודת

מטה מקיפה, שיתוף הציבור באופן ישיר וכן

באספה קודמת, ולאחר התייחסות להערות

שהתקבלו. התקיים דיון ונענו שאלות להבהרה.

#### **החלטה: להעביר לקלפי שיתקיים בימי 14-**

**15.3, הקלפי ינוהל ברשות ועדת הקלפי שמונתה**

**כצוות אד-הוק.**

#### **סעיף מ' 4 – יציאה מחברות בא"ט (בית**

**אלפא טכנולוגיות אגש"ח בע"מ)**

תמצית הדיון: בהתאם להחלטת אספה

בנושא, הושלמה בעבר מכירת כלל הפעילות

באגודה לחברת הא"ט, מאחר ובשלב

הביניים, כללה הפעילות רישיונות וזכיינות

אשר היו רשומים על שמה של בא"ט, נשמר

"שלד" החברה לתקופת מעבר. כעת – ולאחר

שהרוכש העביר את רישיונות ההפעלה

והזכיינות על שמו, נמכרת בפועל גם החזקה

באגודה, בדרך של עזיבת בית אלפא וקבלתו

של הא"ט כחבר במקומו.

החלטה: להנחות את נציג בית אלפא באספת

האגודה בא"ט, להצביע בהתאם ולאשר את

החלפת החברים.

בעד: 7; נגד 0; נמנעים 0.

#### **סעיף מס' 5: הנחיית נציג הקיבוץ, להחלטה**

**לפירוק מרצון – עתיד בית אלפא אגש"ח**

**בע"מ**

תמצית הדיון: אגודת "עתיד בית אלפא"

נרשמה ברשם האגודות בשנת 2012, במסגרת

ההחלטות שהתקבלו על רקע הסדר מטה

הקיבוצים ותקנה 4 למס (הפרדת משק –

קהילה), ולא הופעל בפועל מעולם. במשך

השנים נבחנה הרלוונטיות של רישום

האגודה, ונבחנו שוב פרמטרים מרכזיים של

יתרונות מיסוי (כיום אין כאלו, היות ותקנה 4

למס הסתיימה), או חלופות לשיוך פירות

נכסים. התקבלו חוות דעת נחרצות מהיועצים

המשפטיים ורואי החשבון של בית אלפא, כי

אין בפועל כל התכנות להפעלתה. במקביל –

היות והאגודה רשומה בספרי הרשם, נוצר

טורח מייגע לקיים את פעולות המינימום

שדורש הרשם לכינוס אספות, בחירת ועד

והפקת דוחות כספיים (כאמור, באגודה לא

הייתה כל פעילות מעולם), בשנים האחרונות

אף התקבלו התראות על הטלת קנסות לעניין

זה. בנסיבות אלו, הומלץ לפעול בהקדם

לפירוק האגודה – על פי אמות המידה לפירוק

אגודה בפקודת האגודות השיתופיות.

החלטה: להנחות את נציג בית אלפא

באספת האגודה "עתיד בית אלפא", להצביע

בהתאם ולאשר את הפנייה לרשם, להליך

פירוק אגודה מרצון.

## תיקון טעות

במידעון האחרון נשמט מידע חשוב שהועבר אלי, ולא שמתי לב אליו, ואני מפרסם אותו כאן לידיעת הציבור.

בישיבת ועד ההנהלה ב-20.1.2022, שדנה בבחירת ועדת קלפי אד-הוק להצבעות בעניין תוספת לנוהל בחירת יו"ר קיבוץ, ובחירות יו"ר קיבוץ.

דיון והחלטות:

הואיל ו-ועדת הקלפי המכהנת הינה בקירבה ראשונה לאחד המועמדים ליו"ר קיבוץ, יש לבחור בוועדת קלפי זמנית (אד-הוק), כאמור בתקנון הקיבוץ, סעיף 96א.

מוצע שלאור הנסיבות, הקלפי הממוחשבת תנוהל ע"י רבקה שבדרון (מזכירות טכנית) בעניין התוספת לנוהל ובחירות ליו"ר קיבוץ. מוסכם שעם סיום ההליך הנוגע לנושא זה, יוחזר ניהול הקלפי לידי הוועדה המכהנת.

החלטה: לאשר את בחירת רבקה שבדרון לניהול הקלפיות באופן זמני ועד לגמר ההצבעות בנושאים אלה. בעד אישור בהתכתבות - 5; אישרו טלפונית - 2; נגד - 0.

(כתב: מיכאל פאר)

מזל טוב

למאור ואיילת גדיש  
וכל בני המשפחה  
ברכות להולדת הבן  
נכד למירי ואייל גדיש

מזל טוב

להראלה ויאיר קמבר  
וכל בני המשפחה  
לנישואי  
הבן אמיתי עם בח"ל ספיר

מזל טוב

לאלון ומורן הרפז  
וכל בני המשפחה  
ברכות להולדת הבן  
נכד לשרי ושי הרפז  
נין ליעל הרפז

מזל טוב

לסימה ודני בר  
וכל בני המשפחה  
לנישואי  
הבת אליה עם בח"ל עומר

מזל טוב

לאירנה וויטלי מושקוביץ  
וכל בני המשפחה  
ברכות להולדת הנכדה  
בת למיכל ודימה

# "בדקנו תוכניות לעתיד וראינו כי גם אם חלק מכל התוכניות יתממש, נוכל להתקיים גם ללא המחצבה בהיקפה הנוכחי"

לאחרונה סיימה שרי הרפז קדנציה שנייה בתפקיד מרכזת משק, או כמו שהוא נקרא לפעמים: מנהלת עסקים. נכנסה לתפקיד בזמנו כטירונית, השקיעה מאמצים רבים כדי ללמוד את התפקיד ואת אופן התנהלות המשק בבית אלפא, עד שהשתלטה על המערכת. איך היא רואה היום, במבט לאחור, את שש השנים, מה היא רואה בהישג ומה לא הספיקה לעשות. שיחת סיכום עם שרי.

עם משאבי אנוש.. כך שאני יודעת ומכירה מה קורה בענף.

## מה זה בדיוק יו"ר קיבוץ

**מיכאל:** מעניינת אותי דעתך בוויכוח שהתנהל לאחרונה לגבי התפקיד החדש, של יו"ר הקיבוץ. (הערה: השיחה בינינו התקיימה לאחר סיום ההצבעות ובחירת אלון חגי) אני מודה שאני, למשל, לא בדיוק מבין מה אומר התפקיד הזה לגבי הסמכות והאחריות של בעלי התפקידים הקיימים, מרכזת המשק והיו"ר הכלכלי. האם הם יהיו כפופים ליו"ר, או שאולי יעבדו איתו שכם אל שכם? איך זה יעבוד?

**שרי:** מבחינה רשמית, התקנונית החוקית, אין יו"ר אחד, כי קיימים שני תאגידיים שונים. היו"ר העסקי נקרא "יו"ר אחזקות". תחת "אחזקות" ישנה כל הפעילות העסקית, והיא תחת אגודה שנקראת "אחזקות בית אלפא". אני משמשת כמנכ"ל שלה ויש לה יו"ר, וכך ימשיך להיות הלאה. פעם קראו לו דני (עורי) שהיה היו"ר, ולאחר ההצבעה יקראו לו אלון. כל זאת בלי שום קשר למה שקורה בצד של הקהילה, שזו אגודה נפרדת שקוראים לה "קיבוץ בית אלפא", במסגרתה פועל "ועד הנהלה" (בעבר המזכירות), למעשה אלון הוא יו"ר קבוץ אך לא יו"ר ועד הנהלה בגלל שאינו חבר, אך אלון בתפקיד החדש ישמש כפונקציה שיושבת מעל שני התאגידיים הנ"ל.

את יודעת, אני אומר לשרי, לקראת הפגישה איתך קראתי את הריאיון שעשיתי איתך לפני כחמש שנים, בסיום השנה הראשונה - וממש נהייתי. מעניין מה השתנה בינתיים. אחד הדברים שראיתי באותו ריאיון, זו הטענה שבמסגרות הזמן שהקיבוץ מקציב לבעלי התפקידים, אי אפשר לעשות את התפקיד כמו שצריך. מה השתנה מאז? **שרי:** כשנכנסתי לתפקיד, היקף המשרה היה חצי משרה, ועם הזמן העלינו את היקף המשרה ל-80%. לאחרונה, כאשר פרסמנו את המכרז, התלבטנו בשאלה הזו וכיום לדעתי כאשר שני תאגידיים מורכבים כמו הטכנולוגיות והרהיטים שצרכו מאתנו הרבה שעות ותשומת לב כבר אינם, אני חושבת שאפשר להשתלט על התפקיד גם ב-60% משרה. אבל לטובת מי שייכנס במקומי, ויצטרך זמן ללמוד את המערכת, כדאי להשאיר לפחות לקדנציה הראשונה את הגדרת ה-80%.

**מיכאל:** מה לגבי החלפתך, התור משתרך? **שרי:** כרגע אני יודעת על שניים. נפגשתי עם שניהם, תיארתי בפניהם את מבנה המשק ופעילותו באופן כללי.

**מיכאל:** האם, במבט לאחור, את יכולה לומר שבכל התקופה (6 שנים) התמצאת בדיוק במה שקורה בכל הענפים, עקבת וידעת? **שרי:** אני עוקבת כל הזמן אחרי כל מה שקורה. גם כאשר אני מגיעה פיזית לכל ענף. אני נפגשת עם מנהלי הענפים, עם מנהל הכספים, לומדת דרך החשבונות בהנהלת חשבונות.. דרך הדוחות הכספיים, בשיחות

**מיכאל** : את שלמה עם המהלך הזה? את חושבת שבאמת נחוץ המבנה החדש הזה? **שרי** : יש לכך יתרונות ויש גם חסרונות. היתרון הוא בכך שיהיה אדם אחד שמתוקף תפקידו יימצא בכל מקום, ויוכל לראות את כל ההיבטים וההשלכות משני הצדדים הוא יראה את הבעיות והצרכים של הקהילה, ובמקביל הוא יקדם ויוביל את העסקים שבסופו של דבר מטרתם להשיא את התשואה הכי גבוהה עבור הבעלים: החברים והקהילה. אני חושבת שטוב שישנה דמות אחת ושברור מהי הסמכות שלה. החיסרון הוא, שקשה למצוא אנשים שיהיו טובים גם בצד של העסקים וגם בצד של הקהילה. שידברו שפה של עסקים שמתמקדים בתשואה לצד שפה של קהילה שיש לה צרכים חברתיים שונים כמו צימוד דמוגרפי, שילוב ואיזון בין אוכלוסיות הגיל השונות. אין הרבה שהם טובים בשני הדברים האלה. וחיסרון נוסף הוא שמעצם ההגדרה זאת עמדת כוח של אדם אחד ולכן זה מחייב ששתי ההנהלות שמתחתיו תהיינה חזקות ומעורבות מספיק בכדי שתהיינה להן השפעה

**מיכאל** : בקיצור, האדם קובע את התפקיד. **שרי** : נכון, ואז אנחנו עלולים לפספס אנשים טובים, שהיו יכולים להיות מצוינים בצד העסקי, אבל גרועים במה שקשור לקהילה, ולהיפך.. וזה החיסרון. למרבה המזל, אלון מכיר ומצוי בשני התחומים, הוא מוכשר מאוד ובעל ניסיון רב בשניהם ולכן אני מאמינה שהוא בחירה נכונה.

## עם הירד על הדופק

**מיכאל** : איך פועל הצוות שאחראי על כל העניינים הכלכליים והכספיים של הקיבוץ? האם הוא מתאסף בתדירות גבוהה? היו לכם דרכים להחליף מידע? איך יודע כל אחד מה הדעות של השני?

**שרי** : באופן שוטף, אחת לשבוע, מתכנס "פורום תיאום" שמורכב מבעלי התפקידים הבכירים : מנהל עסקי, יו"ר, מנהל קהילה, מנהל כספים, ומשאבי אנוש להחליף דעות,

לתאם פעילות, זהו פורום שאין לו סמכות לקבל החלטות כפורום, אבל לכל אחד מבעלי התפקידים יש את הסמכות לקבל את ההחלטה בתחום שעליו הוא מופקד. בנוסף, יו"ר אחזקות ואני נפגשים אחת לשבוע ביום קבוע על נושאים שונים וכמובן יש את הנהלת אחזקות/הנהלה הכלכלית שמתכנסת לפחות פעם בחודש, ולפעמים אף יותר.

בכל ההרכבים שצינתי, לא תמיד ישנן הסכמות מלאות, בהחלט ישנם חילוקי דעות, אבל ישנה חשיבות רבה לכך שבעלי התפקידים ותברי הוועדות שומעים דעות שונות לפני קבלת החלטות. פורום נוסף זאת "ועדת כספים" – שחברים בה מנהל כספים, מנהל עסקי, יו"ר עסקי ויו"ר קיבוץ ומנהלת קהילה, שמתכנסת אחת לחודש ודנה בנושאים הכספיים של הקבוץ : כמה כסף לשמור בחסכון והיכן ובאיזה רמת סיכון, מהי רמת הניזילות הכספית שאנחנו צריכים, כמה לשמור לעתודות מס וכד'. מידי פעם נערכים דיונים גם עם יועץ ההשקעות החיצוני אתו אנו עובדים. כמו כן באופן שוטף אנו מקבלים דו"ח שבועי ממנהל הכספים ועוקבים אחר מצב ההלוואות והיתרות בכל חשבון. בקיצור, עם היד על הדופק.

## צללתי לעומקם של דברים

**מיכאל** : בריאיון שערכנו בתום השנה הראשונה, סיפרת שעם כניסתך לתפקיד היו שאמרו : "אין לה ניסיון, מה היא מבינה?", שזה די מעליב כשלעצמו, אבל בתום השנה כבר אמרת : "אני מרגישה שאני משתלטת על הנושאים שבטיפולי, ממצה את עצמי, חושבת בכיוונים הנכונים ומציעה בהם פתרונות." זאת גם הייתה המגמה שלך לאורך חמש השנים הבאות?

**שרי** : ראשית, לא נעלבתי - זאת הייתה אמירה לגיטימית ואני בהחלט הבנתי אותה גם אם ידעתי שאני אוכל להתמודד עם התפקיד. ושנית לשאלתך, אני חושבת שכן, אמנם לא כל מה שהצעתי התקבל, ולא כל מה שרציתי לבצע מומש, אבל כן, אני

מרגישה שעמדתי במשימה. אין ספק שיש מחיר לכך שבאתי בלי ניסיון בתחום ולמדתי תוך כדי תנועה, אבל מצד שני יש לכך יתרון כי כדי להבין אתה צולל לעומקם של דברים, חוקר בודק וגם משנה.

## לא פשוט לסגור מפעלים

**מיכאל:** שני מהלכים חשובים שאת בוודאי היית מהמובילות: סגירת הטכנולוגיות וסגירת הרהיטים. יש שיר של מתי כספי שאומר: "איך כוכב אחד מעז, איך הוא מעז...". דיברו על זה כל כך הרבה והנה במשמרת שלך זה קרה.

**שרי:** הטכנולוגיות והרהיטים היו באמת ענפים בעייתיים, מעצם היותם שני מפעלים גדולים מבוססי פרויקטים ולמעשה היה צריך לטפל בהם כבר הרבה לפני כניסתי לתפקיד אך כשאתה רק נכנס לוקח לך זמן להבין את המציאות כהווייתה. כחודשיים טרם כניסתי עלתה בעיה בדיווחים של טכנולוגיות שהובילה בהמשך עד כדי פתיחת מאזנים שנתיים שזה מהלך מאוד בעייתי ולא שיגרת בכלל. עקב נסיבות כאלו ואחרות שנוצרו לא יכולנו לממש את ההחלטה להחלפת המנכ"ל ובשילוב סיבות נוספות, הוחלט לבסוף למכור את הפעילות ורק לאחרונה אנו משלימים גם את העברת התאגיד עצמו לבעלות אחרת.

לגבי רהיטים זה קצת שונה. כשנה מכניסתי לתפקיד המפעל סיים ברווח ולמרות הבעיות והקשיים האובייקטיביים שבמהות המפעל הייתה תקווה שאולי יש עתיד טוב. אבל שנה מאוחר יותר הבנו שאנו שוב בפרשת דרכים. ברור שלסגור זה סופי ומוחלט ולכן, טרם ההחלטה ביצענו בדיקה שהייתה אמורה להיות קצרה יותר אך מטבע הדברים יש תהליכים שלוקחים זמן וצריך למצות את האופציות נוספות. במהלך אותה התקופה החלפנו שני מנכ"לים כאשר האחרון שבהם נכנס גילינו שהרבה כספים שהיו חייבים לנו בגין עבודות שביצענו לא שולמו והחל תהליך של גבית הכספים האלו חזרה. מהלך שתביא הביתה כמה מיליונים טובים. בסופו של דבר ההחלטה על סגירה

התקבלה הרבה לפני שהצבור היה חשוף לה בגלל הרגישות של הנושא.

**מיכאל:** נשמת לרווחה כשהמהלך הושלם?

**שרי:** כן וודאי! תקופה ארוכה לא ישנתי

**בלילות!** גם כשהייתי כבר נשכבת לישון,

שמה את הראש לעשר דקות, הייתי מתהפכת

על משכבי והמחשבות רצות בראש על

מציאת פתרון נכון ושחס וחלילה לא נגרום

נזק לקיבוץ ולחברים. **ההרגשה היא שעליך**

**יושב באופן בלעדי העול ואחריות לגורל**

**הקיבוץ.** זאת הייתה תקופה לא פשוטה

בכלל.

**מיכאל:** הרי תמיד אמרו שיש קושי עצום

לסגור, כי אתה תמיד באמצע ביצוע מכרז

שאותו צריך לגמור, ולא ניתן לקטוע את

המעגל הזה.

**שרי:** זה נכון. גם כשאתה מחליט לסגור, יש

עבודות שצריך להשלים, יש לקוחות

שמחכים לפתרון, יש עובדים שאתה רוצה

לשמר שלא יברחו לך כי יש עבודות

להשלים... יש ספקים שאסור שידעו כדי

שתנאי האשראי לא ישתנו, יש בנקים שאתה

לא רוצה שיבקשו ערבות מהקבוץ בגלל

שהמפעל בקשיים.. ועוד כהנה וכהנה. בשלב

מסוים החלטנו על סגירה ברהיטים, אבל לא

פרסמנו זאת, לא בקיבוץ ולא בין העובדים,

איש לא ידע. פעלנו באופן מאוד דיסקרטי

מול כל הגורמים והתהליך עבר בסופו של

דבר באופן חלק ללא רעשי רקע.

**מיכאל:** המהלך תוכנן טוב, צריך לציין.

**שרי:** בינואר 2021 גמרנו את ההרכבות

האחרונות שנשארו לנו, והשארנו את מישה,

שפתח עסק עצמאי ושוכר מאתנו את המקום

ואת הציוד כאיש הקשר. כאשר ישנן תלויות

מצד לקוחות על טיב המוצר, או על בעיות

אחרות, הוא זה שנוסע מטעמנו ומטפל

בתיקונים ובבעיות וככל שהזמן עובר הכמות

פוחתת.

## מטפלים ביוזמות חדשות

**מיכאל:** דבר נוסף בתחום הכלכלי קשור

לעתיד המחצבה, אחרי שהתרגלנו כל השנים

לחיות מרווחי המחצבה, פתאום אומרים לנו

שיש רישיון לעוד בערך 5-6 שנים, אבל אין

חומר לעוד 5-6 שנים - הוא כנראה יסתיים לפני זה ולא ברור אם יהיה המשך. אבל ההפתעה הגדולה היא לשמוע שיש לקיבוץ בית אלפא אפשרות להתקיים גם ללא מחצבה. תעשי סדר בדברים האלה.

**שרי:** אין לנו עדיין עוד ענף שהכנסתו כענף בודד בסדר גודל של המחצבה. אבל ישנן פעילויות שונות קטנות יותר שאנו מטפלים בהם כדי שיחד ייצרו לנו את ההכנסה שענף אחד לבדו מייצר כיום. **כמו השכרות מבנים, השכרת לולים, פאנלים סולאריים קרקעיים משולבים במתקן אגירה, מטעי הבנות, גידולי מטע נוספים, אולי גם ענבים, טורבינות הרוח, מרכז הקליטה, הרחבה ושת"פ באירוח, הגדלת הרפת, עסקאות נדל"ן במתחם התעשייה ותחנת הדלק ועוד כהנה וכהנה.**

כבר פרסמנו את העובדה שאנו בוחנים ובודקים הקמת **דיוור מוגן** בתחום המוסד החינוכי, בנוסף **לבית הסייעודי** שהתב"ע עבורו נמצאת לפני סיום.

כחלק מהמגמה שלנו, ההנהלה, לעודד צמיחה של ענפים קיימים, לסייע ולהעניק להם גם ליווי מקצועי בעת הצורך, אני רוצה לציין **את ענף האירוח**, שמשתפר משנה לשנה, ומגדיל הכנסות ורווח ולהודות לניר פלאי ולצוות הארוח.

באשר לעתיד המחצבה, התחלנו לאחרונה בפעילות בשטחים ואם זה יצלח יש מקום להתרחבות גם שם.

כמו כן מקדמים את **התוכנית לפתח מחצבת בזלת חדשה באזור פארק צבאים בשיתוף עם חפצי-בה**, על שטח שלהם ויחד איתם.

וישנו פרויקט הכרייה התת-קרקעית, כלומר לפתח את המחצבה הלבנה, גם לכרייה מתחת לפני האדמה ובכך גם להאריך את הרישיון להפעלת המחצבה בעוד מספר שנים.

**ABFS - רעיון גאוני שהוחמיץ**

**שרי:** אני רוצה לדבר על ה-ABFS - מה שקרוי הריינג'ר איי. אני מודה שמאוד רציתי שיתפתח אצלנו, ועד עכשיו אני מאמינה במוצר הזה וחושבת שהוא רעיון

מצוין של אודי סלע ונרי בן אליהו. ההתחלה הייתה מבטיחה, נכנסנו למיזם כשכבר היה לקוח שראה את המוצר, רצה אותו ורכש 10 יחידות אך היו הרבה בעיות בדרך. נדרש עוד פיתוח שהצריך השקעות ומשאבים רבים במוצר החדש, שהביא את המיזם לסיכון שלא רצינו לקחת. למען האמת, תכננו שהמוצר יחזור בסופו של דבר לטכנולוגיות אבל סגירת הטכנולוגיות מנעה את המהלך הזה. בסופו של דבר הכנסנו שותף שהעברנו אליו את הפעילות, תמורת תמלוגים מהמכירות, הוא לקח את המיזם, השקיע הרבה יותר ממה שתכננו להשקיע, השבית אותו ורשם עליו פטנט.

**מיכאל:** זאת אומרת, זה קיים, עובד ומצליח?

**שרי:** זה עדיין בפיתוח ומשולב במערכות מגוונות יותר ואנו עתידים לראות מזה רווחים. אני מאמינה ומקווה שהוא יחזיר לפחות את כל מה שהשקענו, אם לא יותר.

**מיכאל:** איך את מסכמת את התקופה של שש השנים? מה את חושבת שהצלחת לעשות, ומה לא הספקת לעשות? מה התחושה האישית?

**שרי:** אני חושבת שבהחלט עשיתי - לא לבד - כמה דברים גדולים. ראשית, כמו שכבר אמרתי, הורדנו את העול שרבוץ על הקיבוץ בגין שני המפעלים, ששאבו הרבה כספים, עד-כדי-כך שהמערכת הכלכלית והכספית ממש דיממה. כמו כן, בתקופתי קדמנו מאוד את הנושא הסולארי, את הטיפול מול רמ"י בהסדרת השימושים החורגים באירוח ובקב קור, בקידום חוזי חכירה על שטחים זמניים, ביצירת תב"ע לבית סיעודי, בהכנסת גידולים חדשים בחקלאות, בהרחבה של הרפת, שידרגנו את האירוח, ביצענו שינויים בהתנהלות של הנה"ח, הגברנו את הפיקוח והבקורות על ההתנהלות הכספית, הגדלנו את הנכסים הפיננסיים שלנו, ו 2021, לאחר שנים לא מעטות בהן חיינו רק על המחצבה, וסך שאר הפעילויות הקטין את הרווח ממנה, **זו שנה ראשונה שרשמנו רווח מסך שאר הפעילויות גם ללא המחצבה.**

כמובן שנותרו עוד מיזמים שהתחלנו לטפל אך הם יחכו למחליף שלי.

## גאה במה שעשיתי

**מיכאל:** אני שואל אותך - איך את מרגישה היום? את כבר עושה סדר על השולחן?  
**שרי:** כן, האמת היא שלא תכננתי שזה יימשך כל כך הרבה לתוך 2022, חשבתי שזה ייגמר קודם. רשמית סיימתי קדנציה בדצמבר..

**מיכאל:** נראה שאת כבר מתה לעשות חפיפה...

**שרי:** מהרגע שהחלטתי שאני לא הולכת לקדנציה שלישית, כבר התחלתי להרגיש יותר קל, וברגע שגם אמרתי את זה לסביבה, אמרו לי - וואלה, את גם נראית מחויכת עכשיו. אז כן, אני מחכה שיבחר המחליף ואוכל להעביר לו את המקל  
**מיכאל:** השתחררת.

**שרי:** כמו שאמרתי יורד משא שיושב על הכתפיים. אני רק לא רוצה שיבינו אותי לא נכון, **בהחלט נהייתי, זו הייתה תקופה טובה, זה היה אתגר מעניין ממלא ומספק. באמת תודה לחברי בית אלפא שנתנו לי את ההזדמנות הזאת, ותמכו בי.** בסופה של תקופה אני מרגישה גאה שקדמתי יחד עם שותפיי את בית אלפא ואני שלמה עם מעשיי, גם אם חלק מחבריי לא תמיד אהבו אותם - כל מה שהחלטתי היה לגמרי ענייני ולטובת בית אלפא.

בסך הכול, יש לנו בכל הענפים אנשים טובים, מסורים, חרוצים שאכפת להם מהמקום, שמשתדלים ורוצים להצליח ועושים כמיטב יכולתם. וכעת, טוב שיכנס מישהו אחר במקומי, ישים את המיקוד שלו במקום אחר, ויעשה את הדברים בדרכו הוא. אני בהחלט אשמח שכך יקרה.

## לטייל עם קרזואן

**מיכאל:** כבר הבנתי ממך שאת חוזרת לתבור שאן חרוד.

**שרי:** כן, אם כי איני יודעת לכמה זמן.  
**מיכאל:** בעצם רציתי לשאול אותך: "מה הלאה"? כלומר, האם יש לך איזה מחשבות? את צעירונית הרי העתיד עוד לפניך...  
**שרי:** מפה לשם.. אני כבר אזרחית ותיקה... ואם יש לי תכניות, איני רוצה לדחות אותן רחוק מדי. תכננתי שאחרי שאני אסיים פה, לקחת קצת חופש למשך כמה חודשים, ואחרי זה לחשוב מה הלאה.

**מיכאל:** את, עם הטמפרמנט שלך, יכולה להיות כמה חודשים בסוג של מנוחה?  
**שרי:** יש לי שני נכדים בהוד השרון, ונכדה ב"תנור" שמתוכננת להיוולד במאי בקבוצת יבנה - ואני מניחה שנצטרך קצת להתגייס לעזרה, אני הרי צריכה קצת להיות סבתא...  
**מיכאל:** ואחר כך?

**שרי:** ריכוז משק בקבוץ אחר עלה כבר על הפרק אך אני לא זמינה כרגע. כאמור אני נכנסת לתבור שאן חרוד לעזרה והתארגנות במיזוג עם גליל עליון. בקיצור, תהיה תקופה עמוסה למשך זמן מה ולאחריה הכול פתוח.  
**מיכאל:** יש לך איזה חלום?

**שרי:** החלום הוא לנסוע לחו"ל, לטייל בקרוואן, יחד עם שי, למשך כמה חודשים. האמת ששי פחות אוהב את הרעיון, אבל כנראה שלא תהיה לו ברירה. לכל היותר זה יידחה עד ששנינו נצא לפנסיה.

\*\*\*\*\*

אני מבקש להודות לשרי בשם חברי בית אלפא על התקופה שבה שירתה אותנו ועשתה כל מאמץ לקדם את המערכת ולפתור בעיות. איך היא מרגישה? אני חושב שהיא ביטאה את עצמה היטב בשיחה איתי. לא קל למלא תפקידים בבית אלפא, וככל שעולים בסולם התפקידים, הקושי עוד גובר. שרי, כך נראה, התמודדה היטב עם האתגרים ואני מקווה שטביעות אצבעותיה יורגשו גם בשנים הבאות.

(כתב: מיכאל)



10/03/2022

ערב טוב לבני משפחתה של תמר, המורה-האומנית ולמוקירי זכרה,

### "חומר מקומי"

לא יכולתם לבחור בשם מתאים יותר..  
הצבעים, בע"ח, הצמחים – משתלבים כאן יחד כמעשה קסם..  
כמאמר השיר, שנולד בחבל ארץ אחר, בחצרים, ע"י איתמר פרת, והולחן ע"י נעמי שמר,  
אך דובר את שפת המקום...

..אסוף את המעשים  
את המילים והאותות  
כמו יבול ברכה כבד משאת...

...  
האדמה היא אפורה מתחת לשלפים  
ואין לה עוד לתת לך דבר...

תודות לכם על היופי הזה שאצרתם כאן אצלנו, בנדיבות, ברגישות, באהבה ובהערכה  
גדולה – יישר כוח, גם על הזכות שהייתה לנו לסייע בהפקת אירוע מכונן זה, פשוט  
מחמם את הלב!

צוות אירועי שנת ה-100 – נעמה, נילי, קרן ודגנית



(המשיך בעמודים הבאים)

**דברי ברכה לפתיחת תערוכה מיצירותיה של תמר בינימוב, במלאת שנתיים לפטירתה, שנערכה במועדון לחבר, בקיבוץ בית אלפא – 10/3/2022 - 12, כתב משה אש (בעלה של תמנע בינימוב) –**

את פסלי הקרמיקה יצרה תמר במקלט בטון שאת קירותיו כיסתה בדימויים וחפצים שהיוו לה מקור השראה: יצירות אמנות לצד חלקי רהיטים, צילומי טבע מרחבי העולם ודיוקנאות של אנשים אותם העריכה. במיומנות רבה עיבדה תמר את החומר הלח לכדי דמויות דמיוניות, אותן ייבשה בתהליך הדרגתי ושרפה לאחר מכן בתנור קרמיקה.

מאחורי כל אחת מהדמויות שיצרה, יש בה מאדם ומהחיה, מסתתר עולם של דימויים ורעיונות ששורשיו נטועים כאן, בקבוצת הילדים שהילכה יחפה על האדמה במרחב הפתוח בקיבוץ של בראשית, אך גם בהלכי רוח פוליטיים שסערו ברחבי הקיבוץ. דמויות אלה, וכמוהן גם העבודות הגדולות יותר שנמצאות במרחב הקיבוץ, מתייחסות גם לעצים, סלעי הגלבווע ולאבני הבזלת שהיו פזורות בשדות שמצידו השני של העמק.

את תהליך העבודה בחומר מתארת הקרמקאית חלי טל שלם בשיר שכתבה:

העולם מתפרק לי בין הידים  
ואת מקבירה:  
שלב ראשון – בסיס.  
למרחב בטפיחות חבוק.

השלב הבא – הרמה:  
קריצה ולפיתה  
של שפתי הכלי  
עד הנצרות הדפנות.

וקשוב להחליט מה זה הזלף להיות.

רק אז יש לדקק את השפות  
מתעגלות, רוטטות ונעות  
בין שלוש אצבעות  
מתהדקות.

דרושה אצבע תומכת  
אחרת הכל מתעקם.

קעת נתן לעטר את הכלי הצרוב  
שזכר כבשן גיהנומי לוהט  
בעלים עדינים.

מגלה שאני דוקא אוהבת  
כלים עקמים.

בצעירותה, למדה תמר ב"בצלאל". יותר מאשר הציור הראליסטי והרישום המדוייק, הרשימה אותה האמנות המודרניסטית שפרחה באירופה במחצית הראשונה של המאה ה-20. את ההדפסים של ואן גוך, מונה ופיקאסו, תלתה היא על קירות בתי הילדים, ובדומה לאותם אמנים, גילתה עניין רב באמנות שבטית מסורתית מאפריקה ומאסיה.

בחלק ניכר מהעבודות, מופיע מוטיב הקבוצה, 'חברי הקבוצה' היו בדרך כלל חיות מסוגים שונים - ינשופים וטווסים, שוורים וציפורים. בתקופה מאוחרת, חרגה היא מכך ויצרה קבוצה גדולה של דמויות בעלות גוף אנושי וראש של חיה, שנראות כפסלונים של אלילים מתרבויות עתיקות. תמר ראתה בדמויות אלה את אנשי הסמכות בחברה, והיא עסקה ביצירתם מתוך הלך רוח של תסכול ודאגה לעתיד החברה בישראל.

בילדותי, בתפילות יום הכיפורים, חिकיתי תמיד לשיר את הפיוט "כי הנה כחומר ביד היוצר", פיוט המתאר בעלי מלאכה שונים: קדר, צורף, מנפח זכוכית, רוקם וחרש עץ ומספר על התמודדותם עם החומר בהם הם יוצרים. הבית הראשון בפיוט מדבר על הקדר היכול לבנות את הכלי כרצונו, כדימוי ליכולת האלוהים לבנות ולהחריב את העולם.

ואקריא את הבית הראשון של הפיוט:  
כי הנה פחמר ביד היוצר בקצותו מרחיב ובקצותו מקצר  
כן אנוחנו בדרך חסד נוצר לקברית הבט ואל תפן לייצר

מקור הדימוי של היוצר לקוח מירמיהו פרק י"ח. בפרק זה ירמיהו מצטווה ללכת ל"בית היוצר" ושם להתנבא:

ואני מצטט:

וארד בית היוצר והנה הוא עשה מלאכה על-האבנים: ונשסת הכלי אשר הוא עשה בחמר ביד היוצר וישב ויעשהו קלי אחר פאשר ישר בעיני היוצר לעשות:

ירמיהו מתבונן בעבודת היוצר. תיאור מלאכתו מתמקד בכך שכאשר עבודתו בחומר לא עולה יפה, חוזר היוצר על עבודתו ומכין מחדש כלי אחר. כלי מלאכתו הן ידיו והחומר שבידיו מאפשר יצירה חוזרת ותיקון של הכלי עד שתגיע התוצאה רצויה.

הפיוט ליום הכיפורים - מתרכז בבקשה לאלוהים שיבחר להיות כאמן היוצר ולא כאמן המשחית, ויש בו גם רמז לאדם שיש לו יכולת ליצור וגם יכולת להשחית - אך האדם יכול לתקן את דרכו שוב ושוב.

ברבות השנים הותאם לפיוט לחן חסידי שחובר בסוף המאה ה-19 על ידי חסיד חב"ד באוקראינה, רבי שלום חריטונוב ומאז מושר הפיוט בלחן זה במסורת חסידי חב"ד.

האם הלחן של הפיוט מוכר לכם? אתם בוודאי מכירים אותו כלחן לשיר שכתב עמנואל הרוסי שעלה כחלוץ לארץ ישראל מרוסיה בשנת 1928.

במהלך מאורעות תרפ"ט, כששירת בארגון ה'הגנה' קיבל עמנואל הודעה כי נולד לו בן ושמו אבנר. בהיותו רחוק מבנו שנולד, כתב לו שיר לפי לחן שהכיר מהבית - אותו ניגון של פיוט יום הכיפורים.

שכב בני, שכב במנוחה,  
אל נא תבכה מרה.  
על ידך יושבת אמה,  
שומרת מכל רע.

לילה, לילה, לילה צל  
יעוף מהר מאוד.  
אסור, אסור להתעצל.  
מחר צריך לעבד.

מחר יצא אבא לחרש,  
בתלם, בתלם ילך האב.  
הנה תגדל, תרים הראש,  
תצאו לשדה אז יחדיו.

-----  
השיר שמתאר את חיי החלוצים בעמק, מגיע גם לכאן - לבית אלפא ואומר כך:

בוערת הגרן בתל יוסף,  
וגם מבית אלפא עולה עשן  
אך אתה לבכות אל תוסף,  
נימה, שכב וישן.

גם בפיוט וגם בשיר הערש ניתן ליצירה והעמל מקום מרכזי. עם זאת הפיוט מדמה האל ליוצר ואת האדם לחומר שבידיו, בעוד שהשיר פונה אל התינוק שנולד מרגיע אותו ומהלל את האדם העובד והיוצר.

רק כוחו של ניגון יכול לחבר בין השניים. הניגון לבש צורה ופשט צורה והעניק לו עוד שכבה של עומק ושל משמעות. וכאשר אנחנו שרים את שיר הערש החלוצי אי אפשר שלא להבחין בגעגועי החלוצים למסורת בית אבא ..... זהו המסלול שעבר הניגון, שראשיתו במזרח אירופה באוקראינה, המשכו בעלייתו ארצה ובישוב הארץ - ועד להיטמעותו בחברה הישראלית.

כמו שמתואר בפיוט - אני רואה את ידי תמר לשות ומעבדות את החומר, שולטת בו ויוצרת בעזרתו עולם שלם, וכמו במילות השיר: אסור, אסור להתייאש, מחר נתחיל מחדש התמידה ללמד דורות של תלמידים את מלאכת היצירה.

**"אילנה, אילנה, אילנה קר  
אוצף חורק און  
סוכה, סוכה אף המשחר  
אבא אינו יאן  
בוצרת האורן בתא יוסף  
ואם הבית אלא אולנה צאן"**  
לחברי ולתושבי בית אלפא שלום רב

חוזקה של קהילה נמדד בין היתר בערבות הדדית, במתן תחושת ביטחון אישי, בהתנדבות וברצון משותף להגן ולשמור על מה ששייך לנו.

אנחנו עדים בתקופה האחרונה לשרשרת של גניבות בעיקר גולפיות ורכבים (היה גם ניסיון לגנבת טרקטור) משום כך פנה רכז הביטחון לפני מספר חודשים להקים סיירת בטיחות – שמירה לתגבור השמירה בשער, שמטרתה היא סיבובים בפועל בשבילי הקיבוץ לשמירה על רכושנו – שהוא מטרה לגנבים ואולי גם אלימים.

רשימת המתנדבים שנענו לקריאתו של רכז הביטחון, הייתה מאכזבת בלשון המעטה, מה שהביא אותו ליצור רשימת שמירה דלילה ביותר, ומשאיר אותנו לילות רבים בלי הביטחון של סיירי השבילים.

כמו שכבר נאמר חלק מחוזקת הקהילה היא ההתנדבות ובטח בשביל חיזוק תחושת הביטחון האישי.

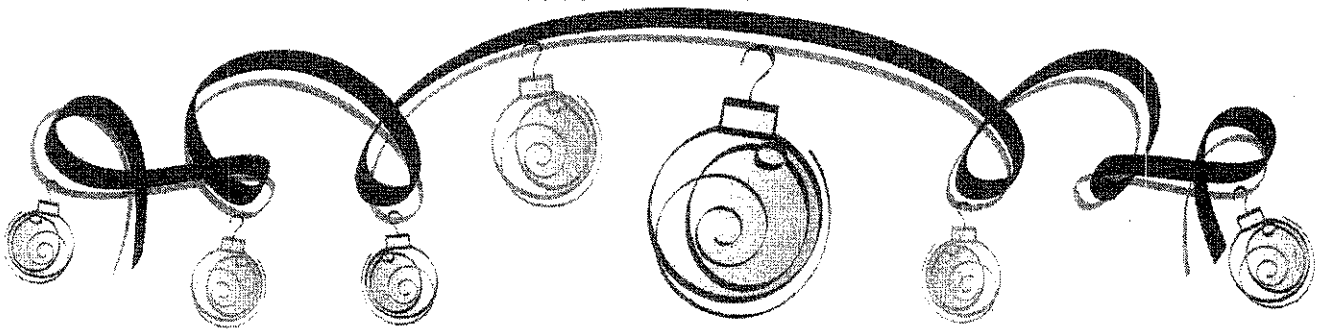
**"צומדים אנו במשחרת  
אצל ראנו כוכבים  
אמר חקר חברה שוארת  
ובידנו הרובים"**

בואו, התנדבו היום זה נחוץ  
כי, זהו ביתנו חצר הקבוץ

**אילנה אבאי**

## רק מילים טובות

ביום האישה נערך טקס צנוע בחדר האוכל, ובו נאמרו דברי תודה ופרידה, לארבע נשים יקרות, שסיימו לאחרונה תפקידים בבית אלפא: שושי גולדשטיין – מזכירה רפואית במרפאה במשך 9 שנים. (מחליפה אותה – הדס זהבי)  
לאה סלע – מנהלת הבריאות במשך 17 שנים. (מחליפה אותה – מגנניה רטה)  
סימה בר – מנהלת הרווחה במשך 6 שנים. (מחליפה אותה – מגנניה רטה)  
נילי גבאי – מנהלת צוות צח"י במשך 5 שנים. (מחליפה אותה – שירלי לנס)  
הבחורות שנכחו באירוע, פירגנו לכולן במחיאות כפיים.  
(מסרה: תמר איתן)



יום האישה, 2022

## לאה היקרה,

לאה יקרה, יש לנו הזדמנות להודות לך תודה ענקית, על עבודה מדהימה ומסירות של 17 שנים.

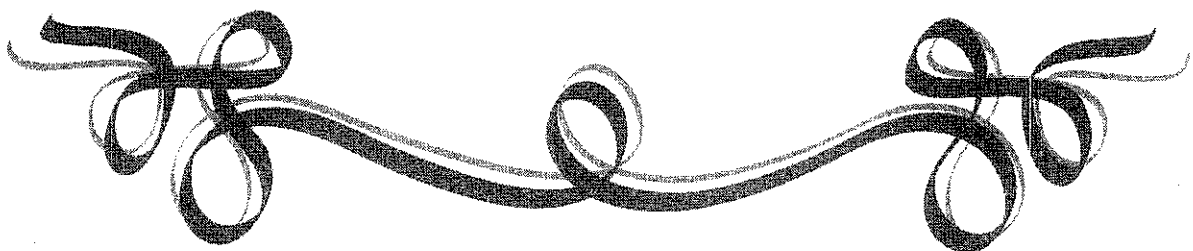
זה לא מובן מאליו. המקצועיות שלך, שיקול הדעת והפעולות שביצעת לטובת החברים. לא ויתרת ולא התפשרת למען הקהילה. תמיד ראית לנגד עיניך את הטוב ביותר למען טובת הקהילה.

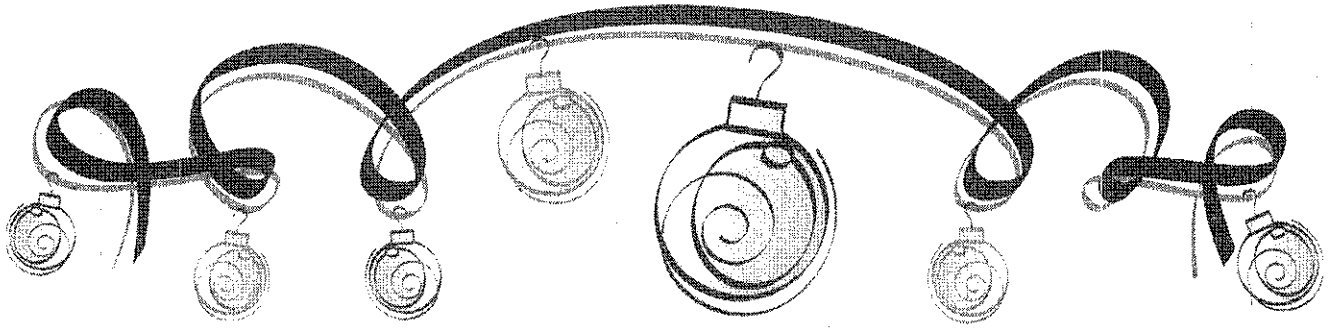
פרישה היא לא רק פרידה, אלא גם סגירת מעגל לתקופה שיש לה ערך מהותי בחיים נוכחותך ומהותך יהיו כאן לעוד שנים רבות. תודה על כל מה שנתת לנו ועל כל מה שהשארת לנו.

ושתדעי רק בריאות, אושר, נחת, שלוה ואהבה, מאחלים לך בהצלחה רבה בדרכך.

מאיתנו

מגנניה וחברי ההנהלה





יום האישה 2022

## סימה היקרה,

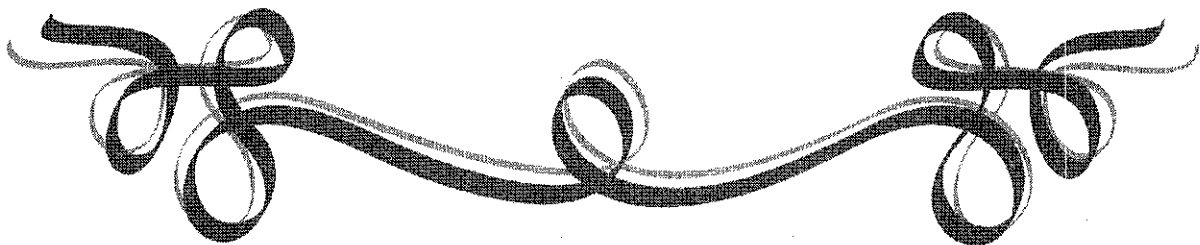
סימה היקרה, לפני הכל רצינו להביע מילות תודה וחוקרה על כל מה שעשית בשנים האלו.

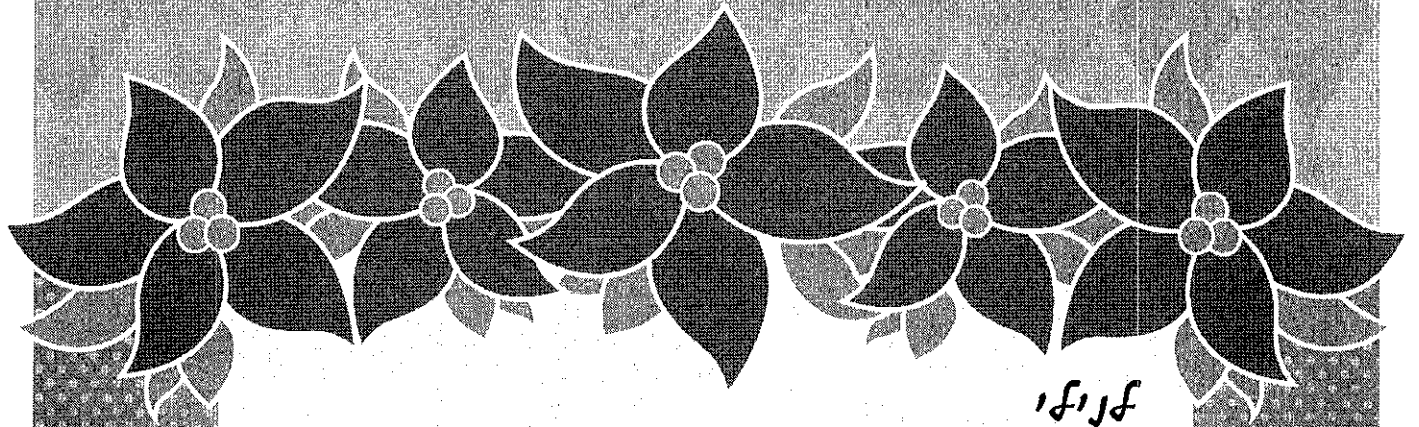
המסירות, העבודה המופלאה, האהבה למקום ולאנשים. בעיקר על היותך בת אדם מיוחדת, שלא פוגשים בכל יום.

נוכחותך ומהותך יהיו כאן לעוד שנים רבות. תודה על כל מה שנתת לנו ועל כל מה שהשארת לנו.

נאחל לך חיים טובים ובריאים, הצלחה גדולה, צמיחה אישית מקצועית ומלאי אהבה.

מאיתנו  
מגנניה, וחברי ההנהלה





אניאיו

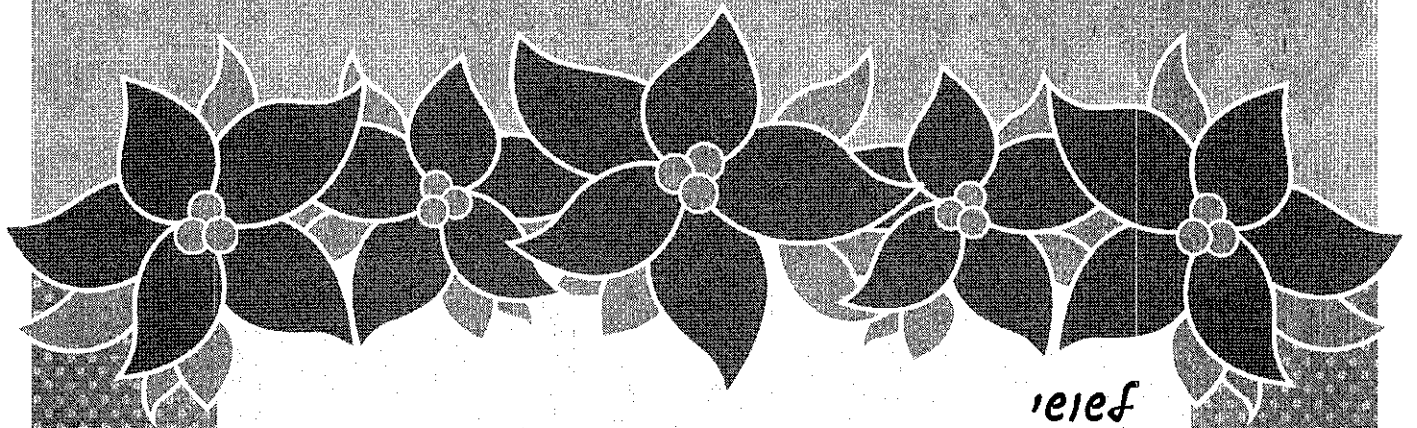
עבודה היא לא רק ביצוע משימה היא גם האישה  
שאחוריה נמצאת שמינה ויוצרת כיצד להתמודד  
עם כל מורכבות וצורך שצויה.  
על התרומה, המקצועיות, ההשקעה, הרוגע, הסדר  
והארגון המדהים שהנחלת והסביב על קהילה  
שלמה.

נאמר תודה מצומקו של הלב, נפרדים ממך  
בהרבה כאב.

זכרי שאנחנו כאן, קהילה שלמה, צדיין לקוקים  
אסיוצ ☺ אכן זו לא פרידה, רק זמן אהוד תודה

קהילת בית אאפא,  
צוות צח"י והנהלה





## לשוע

זו הייתה תקופה נפלאה למדנו להכיר חברה נפלאה.  
תודה על מינה טובה שאמרת. טיפלת במסירות והיית אמן  
קשבת לכל חבר ותושה, תמיד בסבלנות אין קל, בחיוק  
ורוצ מלפס. העצנו אליך כאובים לציתים עם רוטנים,  
ידעת תמיד להרטיץ ולהטיץ שהכל יהיה בסדר, והינה את  
מיד מסדרת, קובצת, מסייעת... מתקתקת. כחוק לא  
תהיה, כי את חד בצמית ומיוחדת.

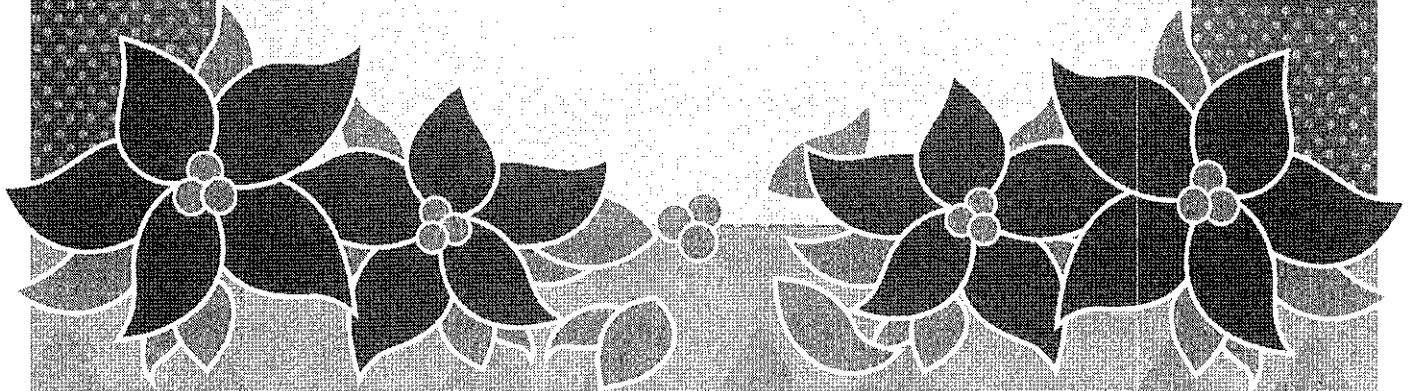
תודה על הכל וצל מי שאת, נברכים כעת בצצה רה.

שוב תודה, מאחלים, הרבה נחת בריאות ושמחה

קהילת בית אלפא,

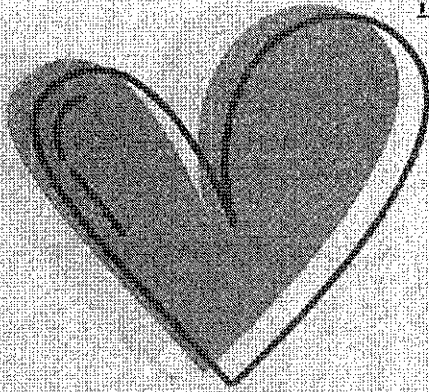
ענף הבריאות

והנהלה



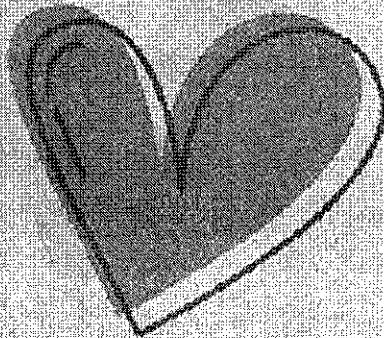


## ללא היקרה



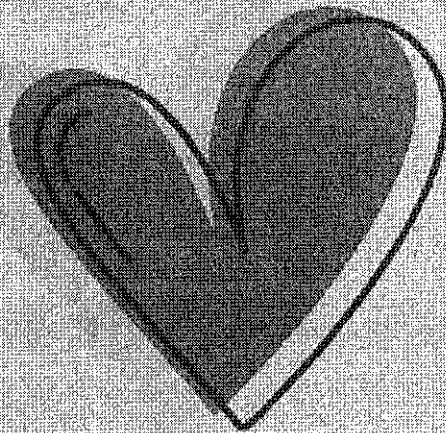
היום את פורשת,  
סוגרת פרק בחיים  
אחרי שנים רבות של עשייה ונתינה,  
הנה כולנו כאן זהו לכאורה רגע של פרידה,  
רגע בו אנו רוצים לומר לך תודה.

תודה על ההזדמנות לעבוד  
עם מנהלת שמונעת באמונה חזקה,  
שיודעת לקדם עניינים ברצינות והתמדה.



תודה שידעת להעריך את עבודתנו,  
שנעשתה במסירות,  
מול לא מעט קשיים.  
על שעמדת לצידנו במשברים כאלה ואחרים,  
בנועם המיוחד רק לך,  
ידעת להרגיע כל עניין,  
לכל מצוקה מצאת את הזמן.

מי כמוך יודעת שגם כאשר נפרדים  
הזיכרונות לא נעלמים,  
לכן תישארי חלק מאתנו גם בשנים הבאות  
אולי עוד יהיו לנו דברים במשותף לעשות.



11/3 מרפאה